

Press Release



Khalid Es-Sani

LANGUAGE WITHOUT WORDS

Şeyh Khalid Es-Sani'nin "Language Without Words" fotoğraf sergisi Katar Türkiye 2015 Kültür Yılı'nın bir etkinliği olarak ilk defa Türkiye'de....

2015 Katar Türkiye Kültür Yılı, Khalid Es-Sani'nin Katar'da çektiği fotoğraflardan oluşan "Language Without Words" sergisini sunmaktan kıvanç duyar. "Language Without Words", ziyaretçilerini Katar'ın çöllerinde eşsiz bir serüvene çıkartıyor ve çöllere sanatsal bir bakış açısıyla bakmamızı sağlıyor. Sergide bulunan şahin, antilop, sedir ağacı ve kum tepeleri konulu fotoğrafların büyütülerek basıldığı kanvas panoların her biri Katar'ın simgelerinin görsel hikayelerini içermekte. Sergi, 9 Ekim - 7 Kasım 2015 tarihleri arasında İstanbul Arkeoloji Müzeleri'ne bağlı Darphane-i Amire'de görülebilir. İlk defa Şubat 2011'de Katara'daki Katar Müzeleri Galerisi'nde açılan sergi, o zamandan bu yana ilk defa Katar dışında düzenleniyor.

Bu serginin Katar Türkiye 2015 Kültür Yılı kapsamında düzenlenmesinin önemini yorumlayan Stratejik Kültürel İlişkiler Dairesi Müdürü Safiya Al Hajari, şunları söylüyor: "Temsil ettiğimiz değerlerin birçoğunu kapsayan bu fotoğraf sergisini sunmaktan gurur duyuyoruz. Bu sergi vasıtasıyla Türk izleyicilerimize Katar'ın eşsiz manzaralarından bir seçki gösterebiliyor ve onları Katar'ı daha iyi tanımaya davet ediyoruz."

Katarlı fotoğrafçı Şeyh Khalid Es-Sani'nin objektifinden yansıyan manzaralar izleyiciyi Katar'ın özgün ve bağımsız manzaralarına, güzellik ve gizem dolu evrenine, yaşlanmayan çöllerine doğru yolculuğa çıkarıyor. Es-Sani, ülkenin güzelliklerini uluslararası platformlara taşıma hevesiyle şu an dikkatini objektifiyle birlikte Katar çölüne odaklamış durumda. "Language Without Words" fotoğrafları, gümüş emdirilmiş kanvas üzerine üç aşamalı siyah akrilik mürekkep püskürtme tekniğiyle yapılmış baskılardan oluşuyor.

Serginin küratörü ve yayıncı Gerhard Steidl projeye olan katkılarını şöyle belirtiyor: "Khalid Es-Sani özgün ve doğuştan yetenekli bir fotoğrafçı. Bu sergiyi gerçekleştirebilmek benim için bir ayrıcalık. Es-Sani, sistematik olarak ve tutkuyla Katar'ın doğasının önemini daha geniş bir Katar kültürü içinde vurgulayan ilk fotoğrafçı. Şeyh Khalid'in klasik analog kameralara olan bağlılığı ve en lüks baskı teknikleri gibi geleneksel fotoğrafik süreçlere olan hevesi beni mutlu ediyor."

Baştan başa sadece çöl ve otoyolların uzandığı Katar'da ülkenin manzaralarını belki de diğer fotoğrafçılardan daha yakın bir şekilde inceleyen Es-Sani'nin Katar Türkiye 2015 Kültür Yılı'nın bir etkinliği olarak ilk kez yurtdışında düzenlenen sergisinde saklı yaşam işaretleri ve ender güzelliklerin fotoğraflara yansımaları görülüyor.

Otoyolda giderken ayrıntılara gizlenmiş olan saklı güzellikler görülmez. Ancak doğru yerde doğru açıda, ışık ve gölgenin doğru anı yakalandığında fotoğrafçının başarısı ortaya çıkar ve Şeyh Khalid işte bu zorluklarla nasıl başa çıkılacağını çok iyi biliyor. Manzaralardaki huzurlu atmosfer, izleyicinin sergilenen ortama yönelik düşünceli yaklaşımını ateşlemektedir. Sergi için özel olarak seçilen arka plan müziği bu yolculuğu daha da derinleştiriyor.

Katar henüz 1971'de bağımsızlığını kazanan, gelişmekte olan, dinamik bir ülke ve hala bilimsel ve kültürel bir dönüşüm geçirmekte. "Language Without Words" sergisi bu heyecanlı dönüşümün bir parçası - izleyiciyi özgün ve bağımsız manzaralarla, güzellik ve gizem dolu bir evrene, yaşlanmayan çöllere doğru yolculuğa çıkarıyor.

"Language Without Words" sergisindeki fotoğraflar Kasım 2008 ve Haziran 2014 tarihleri arasında Es-Sani'nin Katar'ın bir ucundan diğer ucuna yaptığı seyahatler esnasında çekilmiştir. İnsanların doğa üzerindeki etkisini yansıtmaktan kaçınan Es-Sani, doğanın mütevacı ve şiirsel detayları üzerine odaklanır: yalnız bir ağaç, bir ceylan sürüsü ya da dinlenen bir şahin gibi...

1980 yılında Doha'da doğan Khalid Bin Hamad Bin Ahmad Es-Sani fotoğrafçılığı "altyazısız dil" olarak tanımlıyor. Sanatçının projesi Katar'a özgü fotoğrafik bir dil oluşturmaya yönelik. Katar Üniversitesi'nden aldığı İşletme lisansı ile Es-Sani, ülkenin güzelliklerini uluslararası platformlara taşıma hevesiyle şu an dikkatini objektifiyle birlikte Katar çöllere odaklamış durumda.

Küratörlüğünü Gerhard Steidl'in yaptığı ve Türkiye'de ilk defa düzenlenmekte olan "Language Without Words" sergisi 9 Ekim - 7 Kasım 2015 tarihleri arasında İstanbul Arkeoloji Müzeleri'ne bağlı Darphane-i Amire'de görülebilir.

Katar Türkiye 2015 Kültür Yılı

Katar Türkiye 2015 Kültür Yılı Katar Kültür, Sanat ve Tarihsel Varlıklar Bakanlığı ile Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın işbirliğiyle düzenlenmiştir.

Kültür Yılı, yenilikçi kültürel değişim faaliyetleri, sergiler, festivaller ve eğitim programları vasıtasıyla her iki ülkenin modern ve geleneksel kültürünün keşfedilmesine, Katar ve Türkiye halkları arasındaki ilişkilerin geliştirilmesine adanmıştır. Bu faaliyetler, her iki ulusun eşsiz yönlerini birbirine tanıtacak, her iki ülkenin vatandaşlarıyla kurumlarının uzun süreli işbirliklerinin başlamasına imkan verecektir.

Katar Türkiye 2015 Kültür Yılı, Katar Japonya 2012, Katar Birleşik Krallık 2013 ve Katar Brezilya 2014'ün başarısının ardından Katar Müzeleri tarafından düzenlenen dördüncü Kültür Yılı'dır.

Katar Müzeleri Hakkında

Kültür kurumlarını ve tarihi mekânları aynı çatı altında birleştiren Katar Müzeleri, güçlü ve sürdürülebilir bir kültürel yapı için gerekli koşulları hazırlamakta, müze ve kültür projelerinin geliştirilmesi için gerekli kaynakları yaratmaktadır. Katar Emiri Ekselansları Şeyh Tamim Bin Hamad Es-Sani'nin himayelerinde ve Ekselansları Şeyha Al-Mayassa bint Hamad bin Halife Es-Sani'nin yönetimindeki Katar Müzeleri, Katar'ın Ortadoğu'nun kültür, sanat ve eğitim merkezi haline getirilmesi hedefleri doğrultusunda çalışmalarını sürdürmektedir.

Katar Müzeleri, kurulduğu 2005 yılından bu yana İslam Sanatları Müzesi (MIA) ile Arap Modern Sanatlar Müzesi'nin (Mathaf) kurulmasını ve Zubara Arkeolojik Alanı'nın geliştirilmesini desteklemiştir. Katar'daki Katar Müzeleri Galerisi ve Al-Riwaq Sergi Alanı'nı da yöneten Katar Müzeleri'nin yeni projeleri arasında İtfaiye: Yerleşik Sanatçılar 2014, Katar Ulusal Müzesi ile 3-2-1 Katar Olimpik ve Spor Müzesi yer almaktadır.

Katar Müzeleri, ülkenin gelişen sanat piyasasında yeni yeteneklerin yetişmesine ve yeni fırsatlar tanınmasına olanak sağlamakta, Katar'ın gelişen sanat ekonomisine hizmet edecek yetenekleri ortaya çıkarma hedefini gütmektedir. Farklı eğitim programları ve toplumsal girişimlerle klasik müze modelinin ötesine geçerek sokağa taşıdığı kültürel deneyimlerle daha geniş kitlelere ulaşmayı hedefleyen Katar Müzeleri, sanat ve kültüre verdiği değerle küresel sanat tartışmalarında Katar'ın sesini duyurmayı amaçlamaktadır. Sanat ve kültür ortamına güçlü vurgusu ve milli katılımcılık ruhunun gelişmesine yardım etmesiyle Katar Müzeleri, bugünün küresel kültür tartışmalarında Katar'ın kendine özgü sesini bulabilmesi için destek vermektedir.

